



Curriculum Vitae Informazioni personali

Indirizzo
Telefono
Mail
PEC
C.F.
P. I.V.A.

U.R.L.

ALESSANDRA TOMASSETTI

Settore professionale

Esperienza professionale Ambito archivistico / biblioteconomico

Data Attività	2021 luglio → Supporto alle funzioni di tutela e valorizzazione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti. Progetto "Archivi": Repertorio dei fascicoli procedurali dell'Archivio corrente ibrido della Soprintendenza.
Datore di lavoro	Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, MiC
Data Attività	2021 febbraio → Valorizzazione del patrimonio storico dell'Archivio Luce: riordino, descrizione e archiviazione digitale del Fondo fotografico Pino Settanni (scheda F nella piattaforma XDams vers. 3.00.006.1); revisione della banca dati per la riorganizzazione del workspace e per la configurazione della guida all'archivio.
Datore di lavoro	Istituto Luce – Cinecittà s.p.a. (società pubblica partecipata del MEF).
Data Attività	2020 gennaio - dicembre Valorizzazione del patrimonio storico dell'Archivio Luce: riordino, descrizione e archiviazione digitale del Fondo fotografico Pino Settanni (scheda F nella piattaforma XDams vers. 3.00.006.1)
Datore di lavoro	Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. (società pubblica partecipata del MEF).
Data Attività	2019 luglio - dicembre Archivio storico e disegni della Sovrintendenza capitolina ai Beni culturali: riordino e archiviazione materiale audiovisivo; aggiornamento dei dati della scheda di catalogo BAR_N.
Datore di lavoro	Zetema progetto cultura s.r.l. – Roma (società partecipata del Comune di Roma).
Data Attività	2019 aprile - dicembre Valorizzazione del patrimonio storico dell'Archivio Luce: riordino e archiviazione digitale del Fondo fotografico Pino Settanni (scheda F nella piattaforma XDams vers. 3.00.006.1)
Datore di lavoro	Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. (società pubblica partecipata del MEF).
Data Attività	2019 gennaio - febbraio Valorizzazione del patrimonio storico dell'Archivio Luce: riordino e archiviazione digitale del Fondo fotografico Pino Settanni (scheda F nella piattaforma XDams vers. 3.00.006.1)

Alessandra Tomassetti

Datore di lavoro	Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. (società pubblica partecipata del MEF).
Data Attività	2018 gennaio - dicembre Valorizzazione del patrimonio storico dell'Archivio Luce: riordino e archiviazione digitale del Fondo fotografico Pino Settanni (scheda F nella piattaforma XDams vers. 3.00.006.1)
Datore di lavoro	Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. (società pubblica partecipata del MEF).
Data Attività	2017 dicembre – 2018 gennaio Incarico di ricerca per il censimento dei materiali audiovisivi e fotografici conservati dall'Istituto Luce riguardanti l'archeologia, il territorio, l'architettura e la cultura libica nell'ambito del Progetto MAIMA
Datore di lavoro	Università Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici.
Data Attività	2017 gennaio - dicembre Valorizzazione del patrimonio storico dell'Archivio Luce: archiviazione digitale del Fondo fotografico Pino Settanni (scheda F nella piattaforma XDams vers. 3.00.006.1)
Datore di lavoro	Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. (società pubblica partecipata del MEF).
Data Attività	2016 dicembre – 2017 gennaio Incarico di ricerca per il censimento dei materiali audiovisivi e fotografici conservati dall'Istituto Luce riguardanti l'archeologia, il territorio, l'architettura e la cultura libica nell'ambito del Progetto MAIMA
Datore di lavoro	Università Roma Tre – Dipartimento Studi Umanistici.
Data Attività	2016 agosto - 2017 febbraio Biblioteca di archeologia e storia dell'arte del Polo museale del Lazio: Addetta biblioteca archivio
Datore di lavoro	Ales - Arte Lavoro e Servizi s.p.a. (società in house del MiC)
Data Attività	2016 agosto – 2018 dicembre Responsabile archivista delle attività di pre-schedatura, schedatura e normalizzazione dei dati in conformità con i principali standard archivistici internazionali. In tale ambito: Definizione di una scheda archivistica destinata alla precatalogazione del materiale documentale dell'Archivio del Department of Archaeology di Tripoli (Lybia); compilazione di vocabolari controllati in italiano e inglese
Datore di lavoro	Fondazione MedA Mediterraneo antico onlus – Roma.
Data Attività	2016 maggio – agosto Valorizzazione del patrimonio storico dell'Archivio Luce: archiviazione del Fondo cinematografico della Polizia di Stato (scheda audiovisiva secondo le norme FIAF della piattaforma XDams vers. 3.00.006.1)
Datore di lavoro	Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. (società pubblica partecipata del MEF).
Data Attività	2014 agosto - 2016 agosto <i>Project Archivist</i> : Progettazione e gestione dei finanziamenti e fondi nazionali ed europei; responsabile scientifico, amministratore per l'Archivio del sistema CeiAr; attività di riordino e schedatura
Datore di lavoro	Archivio storico di San Pietro in vincoli (archivio dichiarato) – Roma.
Data Attività	2015 febbraio - dicembre Valorizzazione del Fondo fotografico storico (Fondo Ufficio esportazione di Roma) finalizzato alla pubblicazione. In tale ambito: Spolveratura; riordino del materiale ed eventuale abbinamento ai registri; inventariazione schede fotografiche, acquisizione digitale del materiale fotografico, creazione ed elaborazione dei relativi file master, organizzazione dell'archivio degli oggetti digitali; redazione scheda FF (Versione 4.00_bozza 1.06)
Datore di lavoro	Ufficio Esportazione oggetti d'antichità e d'arte di Roma (MiC).
Data Attività	2012 giugno – 2013 gennaio Inventariazione, riordino, rivalutazione patrimoniale dei Fondi fotografici ICCD: Fondo

	Francesco Chigi. In tale ambito: Redazione scheda FF, predisposizione elenco di consistenza, analisi, pulitura sommaria, numerazione e condizionamento materiale fotografico documentario; ricerca storico-archivistica e bibliografica
Datore di lavoro	ICCD Roma (MiC) – Archivio Fondi fotografici storici.
Data	2011 dicembre – 2012 marzo
Attività	Redazione scheda FF Fondo Zaccaria Dal Secco e attività di archiviazione e inventariazione. In tale ambito: Ricondizionamento del fondo; riscontro della corrispondenza con elenchi di consistenza pervenuti all'atto dell'acquisizione; redazione di inventario compatibile con il sistema RES e con il SAGID; imbustamento del materiale con buste e contenitori idonei alla conservazione
Datore di lavoro	ICCD Roma (MiC) – Archivio Fondi fotografici storici.
Data	2012 luglio - 2012 dicembre
Attività	Database Management System dell'Ufficio esportazione di Roma (Piattaforma ESPI). In tale ambito: Data entry di n. 800 schede; acquisizione digitale delle fotografie allegate, creazione archivio degli oggetti digitali; revisione dei metadati
Datore di lavoro	Ufficio esportazione oggetti d'antichità e d'arte di Roma (MiC).
Data	2011 ottobre - 2012 settembre
Attività	Schedatura inventariale e proposta di riordino del fondo dell'arch. Bruno Maria Apollonj Ghetti del Fondo Architetti del XX secolo (archivio dichiarato)
Datore di lavoro	Archivio storico Accademia nazionale di San Luca – Roma.
Data	2006 giugno - 2010 dicembre
Attività	Archivio storico e disegni della Sovrintendenza capitolina ai BB.CC.: Schedatura inventariale e scientifica, riordino; servizio di <i>reference</i> . In tale ambito: Revisione dei dati SIMART (Sistema musei, territorio ed arte di Roma Capitale); ricerca storico-archivistica; cura redazionale e coordinamento alla pubblicazione "Notiziario degli scavi di Roma e suburbio" dei documenti conservati presso lo stesso archivio, già edito una prima parte nel 2004 nel Bollettino della commissione archeologica comunale di Roma (volume CV). Zetema Progetto Cultura (società partecipata Comune di Roma) – Roma
Datore di lavoro	Zetema progetto cultura s.r.l. – Roma (società partecipata del Comune di Roma).
Data	1998 ottobre - 2003 dicembre
Attività	Archivio storico e disegni: schedatura inventariale e scientifica. In tale ambito: Riordino della documentazione; organizzazione logica e/o fisica della documentazione; revisione dei dati descrittivi; elaborazione di apparati di supporto di ricerca; edizione di fonti
Datore di lavoro	Sovrintendenza Capitolina ai BB.CC. - Archivio storico e disegni.
Altre esperienze professionali	
Data	2008 giugno – 2007 novembre
Attività	Schedatura, disegno, foto, ricerca documentazione bibliografica e archivistica nell'ambito del Progetto <i>Carcer Tullianum</i>
Datore di lavoro	Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma – (MiC).
Data	2006 marzo – 2005 settembre
Attività	Studio dei materiali archeologici, antropologici e documentari riguardanti l'area gravitante su Piazza Venezia e pendici sud-orientali del Campidoglio in Roma
Datore di lavoro	Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma – (MiC).
Data	2005 maggio – giugno
Attività	Attività di docente e tutor/stage: Master I livello Università Tor Vergata, corso "Operatore

Datore di lavoro	museale", svolto presso il Museo archeologico nazionale di Palestrina (tot. ore 150) CIRPS (Centro interuniversitario di ricerca per lo sviluppo sostenibile) – Roma.
Data	2002 marzo – febbraio
Attività	Ricerca archivistica per la valutazione della situazione archeologica sottostante l'area della <i>Cripta Balbi</i> e zone adiacenti
Datore di lavoro	Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma – (MiC).
Esperienza professionale ambito archeologico	
Data	1995 giugno - 2009 giugno
Attività	Direttore di campo e coordinamento delle attività di scavo archeologico e di documentazione nell'ambito di opere di urbanizzazione e riqualificazione architettonica, collaborando con i seguenti Istituti periferici del MiC:
Datore di lavoro	Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma; Soprintendenza BB.AA. dell'Etruria meridionale; Soprintendenza BB.AA. del Lazio; Soprintendenza archeologica dell'Abruzzo; Soprintendenza BB.AA. d'Abruzzo; Soprintendenza BB.AA. della Puglia.
Istruzione e formazione	
Data	2018 dicembre - ottobre
Titolo della qualifica conseguita	Corso di formazione in <i>Valorizzazione culturale e comunicazione dell'heritage per le imprese e le organizzazioni</i> (Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale della Sapienza - Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio - Associazione Muselmpresa)
Principali competenze possedute	Archivi, musei, impresa, comunicazione e valorizzazione dell'Heritage
Istituzione erogatrice di formazione	Sapienza università di Roma.
Data	2014-2018
Titolo della qualifica conseguita	Dottorato di ricerca in Scienze del libro e del documento - Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
Principali competenze possedute	Titolo del progetto: "Gli archivi di archeologia a Roma: quadro concettuale, tipologie e modelli descrittivi". Tutor prof.ssa Maria Guercio co-tutor prof.ssa Linda Giuva
Istituzione erogatrice di formazione	Sapienza Università di Roma
Votazione	ottimo <i>cum laude</i> .
Data	2012-2010
Titolo della qualifica rilasciata	Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari – Facoltà di Lettere e Filosofia
Principali competenze possedute	Titolo della tesi: "L'Archivio di Bruno Maria Apollonj Ghetti: l'uomo, lo studioso, l'architetto, l'archeologo". Relatore prof.ssa Marina Raffaelli, cattedra di Archivistica speciale.
Istituzione erogatrice di formazione	Vincitrice della Borsa di studio per l'anno accademico 2010-2011 (L. 389/89) Sapienza Università di Roma
Votazione	110/110 <i>cum laude</i> .
Data	2012 gennaio-giugno
Titolo della qualifica rilasciata	Scuola di Archivistica contemporanea
Principali competenze possedute	Laboratorio didattico presso Ministero infrastrutture e trasporti, Dipartimento 1, Divisione 1: Elaborazione di Titolario di classificazione
Istituzione erogatrice di formazione	Archivio centrale dello stato – Roma
Votazione	Con merito.
Data	1995
Titolo della qualifica rilasciata	Perfezionamento in "Tecniche di recupero e restauro di resti paleontologici da scavi archeologici"
Principali competenze possedute	Archeo-paleoantropologia, archeologia funeraria

Istituzione erogatrice di formazione	Sapienza università di Roma - Dipartimento di biologia animale e dell'uomo della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali
Votazione	Con merito.
Data	1993-1985
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere (v.o.) , indirizzo archeologico
Principali competenze possedute	Titolo della tesi: "Il <i>monumentum</i> di Gaio Publicio Bibulo". Relatore prof. Paolo Sommella, cattedra di Topografia di Roma e dell'Italia antica
Istituzione erogatrice di formazione	Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e filosofia
Votazione	110/110.
Formazione professionale	
2021	ANAI – Follow up: <i>Laboratorio di scrittura di procedimenti amministrativi</i> . AIB: Corso intermedio: <i>La gestione delle collezioni bibliografiche</i> (Area tematica e codice OF: 1. Amministrazione, accessioni e sviluppo delle raccolte / Qualificazione: EQF 7).
2020	ANAI – Webinar: <i>Il Semantic Web e la descrizione del patrimonio culturale</i> (Comparto professionale ISTAT CP-2011: 2.5.4.5.1 "ARCHIVISTI"; ISCO 08: 262 "LIBRARIANS, ARCHIVISTS AND CURATORS").
2019	ANAI, Biblioteca nazionale centrale – Roma: Corso di formazione e aggiornamento: <i>Lo Standard Uni SInCRO (UNI 11386)</i> .
2017	SISF – Pieve Tesino: Summer School: <i>Il libro fotografico. Culture, progetti, professioni, pratiche</i> ; ANAI – Roma: Corso: <i>Le fonti archivistiche: lo scarto</i> ; ANAI – Roma: Corso: <i>Dall'idea al risultato. Concepire, presentare, gestire, condurre e portare a termine un progetto archivistico</i> .
2016	4 Science – Milano: Corso: <i>Schemi di metadati per i contenuti culturali digitali</i> ; ANAI - DigiLab - Roma: Corso di formazione: <i>Lo standard PREMIS e la conservazione digitale</i> ; Scuola superiore di studi francescani della Pontificia università antoniniana – Roma: Seminario di formazione: <i>Lezioni pubbliche di Classical Text Editor</i> .
2015	MiBAC - ICCD – Roma: Seminario di studio e formazione: <i>Le fotografie in archivio. Metodologie, processi di conoscenza e trattamento dei fondi fotografici</i> ; ANAI, Sezione Lazio – Roma: Incontro di studio: <i>Gestione e conservazione del documento digitale</i> ; MiBAC – ICCU – Roma: Seminario: <i>Strumenti per la pubblicazione e il riuso dei contenuti culturali a uso di istituzioni e scuole</i> ; Associazione GoTellGo – Roma: Seminario: <i>Tipologia di progettazione integrata sul territorio nazionale in ambito culturale</i> .
2014	ANAI, Sezione Lombardia – Milano: Corso di formazione: <i>Certificare i processi di conservazione: standard e regole tecniche</i> ; UNBE della CEI – Roma: Corso di formazione diretto agli operatori diocesani o istituzioni ecclesiastiche sull'utilizzo di CEI-Ar (progetto ANAGRAFE degli Istituti ecclesiastici); OTEBAC (ICCU) – Roma: Corso base sull'utilizzo di MOVIO presso Biblioteca nazionale centrale di Roma.
2013	ICAR – MiBAC – Roma: Corso avanzato <i>e-learning</i> su ARCHIMISTA; ICCD – MiBAC – Roma: Corso-laboratorio: <i>Riconoscimento delle tecniche fotografiche storiche</i> , ANAI - Archivio centrale dello stato – Roma: Seminario di formazione: <i>Teoria e pratica della descrizione archivistica: standard e sistemi informativi</i> ; ANAI, Sezione Lazio – Archivio storico capitolino – Roma: Corso intensivo di formazione: <i>La gestione informatica dei documenti: 'smaterializzazione' e formazione dell'archivio</i> .
2012	ANAI – Archivio storico capitolino – Roma: Seminario di formazione di base per archivisti; OTEBAC (ICCU) – Roma: Corso pratico per redattori sull'utilizzo di Museo & Web CMS.
2010	DGA, ICRCPAL, ICCD, ACS – Roma: Corso: <i>Archivi fotografici: gestione e conservazione</i> .

Competenze

personali

Madrelingua
Conoscenze linguistiche
Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese
Tedesco
Francese

Italiano

Comprensione		Parlato		Produzione Scritta
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B2
B1	B2	A2	A2	A1
B2	B2	A2	A2	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze professionali

Cura di archivi (storico, di deposito, corrente).

Acquisizione digitale, archiviazione e rielaborazione di immagini e fotografie. Gestione di sistemi informativi e banche dati. Organizzazione di eventi culturali ed attività di formazione ed aggiornamento professionale. Progettazione per concessione tributi statali.

Allestimento quali ideazione e coordinamento di forniture espositive di musei. Cura redazionale di articoli e pagine web.

Esperienza acquisita di gestione sul campo di un cantiere archeologico.

Competenze informatiche

Autovalutazione				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Conoscenza dei sistemi operativi *Microsoft MS DOS, Mac OS, Unix-Linux*.

Padronanza degli applicativi di navigazione web e dei client di posta elettronica (*Netscape-Mozilla-Firefox, Internet Explorer, Outlook*).

Padronanza dei principali applicativi di scrittura e calcolo (*MS Office, OpenOffice*).

Padronanza dei più diffusi software di elaborazione grafica sotto entrambi i sistemi operativi (*PS Adobe Photoshop CC, Microsoft Publisher, Power Draw, Nikon ViewNX_2*).

Padronanza basilare del software *AutoCad*.

Padronanza di vari software specifici per lo studio archeologico, redazionale ed archivistico: *DB III, Filemaker Pro, Arcview 83_1, SIMART della Sovrintendenza Capitolina BB.CC., QuarkXPress 6.5, Gea.4.0, Alph 500, ICA-AtoM, WordPress 3.8.1, Archimista 2.1.0, XDams 3.00.006.1 (Regesta), ESPI (Intersistemi per il MiC), GIADA 3.2.5 (MiC), Sinapsi (Gap); CEI-Ar di ANAGRAFE (SI-UNBE su base Arianna), Classical Text Editor (OEAW).*

Ottima familiarità col web, capacità di web writing, blogging e web surfing.

Creazione di elementari pagine web con il sistema *Museo Web CMS*.

Conoscenza della piattaforma SAN e dei relativi standard nazionali (CAT, NIERA-EFP) e internazionali dell'ICA (ISAD-G, ISAR-CPF, ISDIAH).

Creazione di progetti di audio digitale con *Audacity 1.3 Beta*.

Attività di ricerca scientifica

Pubblicazioni scientifiche e divulgative

Alessandra Tomassetti, *Gli archivi di archeologia a Roma. quadro concettuale, tipologie e modelli descrittivi nell'ambito culturale della città di Roma*, Editoriale Documenta, Cargeghe (SS), Isbn 978-88-6454-444-1 (corso stampa).

Alessandra Tomassetti, *Lo sguardo di Pino Settanni su Federico Fellini*, «Luce per la didattica» (Gennaio 2021): <https://luceperladidattica.com/2021/01/20/lo-sguardo-di-pino-settanni-su-federico-fellini-di-alessandra-tomassetti/>.

Alessandra Tomassetti, *Lucia Bosé, oltre l'attrice*, «Luce per la didattica» (Maggio 2020):

<https://luceperladiidattica.com/2020/05/22/lucia-bose-oltre-lattrice-di-alessandra-tomassetti/>.

Alessandra Tomassetti, *L'archivio ritrovato, le memorie di una impresa familiare nelle immagini di un archivio audiovisivo*, «Officina della storia», *Forme e spazi del tempo presente*, n. 20/2019, pp. 1-21: <https://www.officinadellastoria.eu/it/2019/09/15/larchivio-ritrovato-le-memorie-di-una-impresa-familiare-nelle-immagini-di-un-archivio-audiovisivo-%EF%BB%BF/>.

Alessandra Tomassetti, *L'archivio ritrovato, le memorie di una impresa familiare nelle immagini di un archivio audiovisivo*, «Luce per la didattica» (Luglio 2019): <https://luceperladiidattica.com/2019/07/17/larchivio-ritrovato-le-memorie-di-una-impresa-familiare-nelle-immagini-di-un-archivio-audiovisivo-di-alessandra-tomassetti-1/>;

Alessandra Tomassetti, *Archivi e archeologia: un dialogo possibile e necessario*, «Officina della storia», numero monografico, *Archivi in trasformazione*. *Figure strumenti percorsi*, a cura di Gilda Nicolai e Federico Valacchi, n.19/2019, pp. 1-23:

<https://www.officinadellastoria.eu/it/2019/01/09/archivi-e-archeologia-un-dialogo-possibile-e-necessario/>.

Alessandra Tomassetti, *Summer school SISF 2017. Il libro fotografico. Culture, progetti, professioni, pratiche*, «Luce per la didattica» (Dicembre 2017):

<https://luceperladiidattica.com/2017/12/11/summer-school-sisf-2017-il-libro-fotografico-culture-progetti-professioni-pratiche-alessandra-tomassetti/>.

Alessandra Tomassetti, *Immagini dell'archeologia romana in Libia. Documentazione e propaganda dall'Archivio storico Luce*, «Luce per la didattica» (Novembre 2017):

<https://luceperladiidattica.com/2017/11/29/immagini-dellarcheologia-italiana-in-libia-documentazione-e-propaganda-dallarchivio-storico-luce-di-alessandra-tomassetti/>.

Alessandra Tomassetti, *Roma (Municipio XIV) - Via Federico Filippini. Indagini archeologiche*, in «Buletino della Commissione archeologica comunale di Roma», CXVIII, n.s. XXV (2017), pp. 313-319.

Alessandra Tomassetti, *Il Fondo Bruno Maria Apollonj Ghetti all'Accademia nazionale di San Luca*, in «Atti 2011-2012», 3 (2015) pp. 324-329.

Alessandra Tomassetti, *Report e documenti della giornata di studi: Lavorare nei beni culturali: sviluppo e tutela della professionalità*, in «Il Mondo degli Archivi» (Febbraio 2014):

<http://www.ilmondodegliarchivi.org/index.php/formazione/item/291-report-e-documenti-della-gionata-di-studi-lavorare-nei-beni-culturali-sviluppo-e-tutela-della-professionalit%C3%A0>.

Alessandra Tomassetti, *Archeologia si mostra: la fotografia come documento in campo archeologico-antiquario*, in «Il Mondo degli Archivi» (Luglio 2013):

<http://www.ilmondodegliarchivi.org/index.php/studi/item/176-larcheologia-si-mostra-la-fotografia-come-documento-in-campo-archeologico-antiquario>.

Alessandra Tomassetti, *Scoperte tra il Foro di Cesare ed il Carcere dai documenti dell'Archivio di A. M. Colini*, in «Bollettino della Unione Storia ed Arte», n.s., n. 3 (2008), pp. 57-67.

Alessandra Tomassetti, *Il viaggio di Giacomo Boni in Irlanda*, in Patrizia Fortini (a cura di), *Giacomo Boni e le Istituzioni Straniere. Apporti alla formazione delle discipline storico-archeologiche*, Documenti 2, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 25 giugno 2004), Roma 2008, pp. 231-245.

Zaccaria Mari, *Ancora sulla ceramica decorata con paste vitree da Tivoli*, con un'Appendice di Alessandra Tomassetti, in «Archeologia Classica», 59 (2008), pp. 395-408.

Alessandra Tomassetti, *Sora. La villa e la necropoli tardo-imperiale di S. Giuliano (Fr)*, in *Lazio e Sabina* 3, Atti del 3° Incontro di studi sul Lazio e la Sabina (Roma, 18-20 novembre 2004), Roma 2006, pp. 335-342.

Alessandra Tomassetti, *Sora – S. Giuliano – Piazza Annunziata. Una villa tardo-antica ed una necropoli alto-medievale*, in «Folder&R» (2004):

www.fastionline.org/docs/2004-13-pdf.

Paola Chini, Alessandro D'Agostino, Alessandro D'Alessio, Alessandra Tomassetti, *Notiziario di scavi e scoperte di Roma e Suburbio (anni 1926-60: quarta parte)*, in «Buletino della Commissione archeologica comunale di Roma», 105 (2004), pp. 409-448 (s.v.: Porta Metronia, Via Cavour, Via Cernaia, Via Campania, Zona di Porta Pinciana, Piazza della Consolazione, Piazza Madama, Piazza Montecitorio, Piazza S.

**Attività di ricerca
scientifica**
Convegni, seminari, studi,
docenze
2021

Luigi dei Francesi, Via della Guglia, Via di Villa Pepoli, Piazzale Ostiense).
Alessandra Tomassetti, *Armando Brasini direttore artistico del Vittoriano*, in «Bollettino della Unione Storia ed Arte», VIII, n.s. (2004), pp. 50-57.
Alessandra Tomassetti, *Frosinone: Scavo presso la Villa Comunale nell'area ex contessa de' Mattheis*, in *Lazio e Sabina 1*, Atti del 1° Incontro di studi sul Lazio e la Sabina (Roma, 28-30 gennaio 2002), Roma 2003, pp. 67-74.
Alessandra Tomassetti, *Il Monumentum di C. Publicio Bibulo*, in «Forma Urbis», VII, 2 (2002), pp. 33-39.
Alessandra Tomassetti, *Un edificio antico lungo il Clivus Argentarius: il monumentum di Gaio Publicio Bibulo*, in «Bulettno della Commissione Archeologica Comunale di Roma», 101 (2000), pp. 39-80.
Alessandra Tomassetti, *Il monumentum di C. Publicio Bibulo*, in «Bollettino della Unione Storia ed Arte», II, n.s. (1998), pp. 5-10.

- Relatore al seminario "Fotografia e beni archeologici" nell'ambito delle attività del 'Laboratorio fotografico e laboratorio di registrazione e documentazione grafica e fotografica' dell'Università della Tuscia (Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici) con una lezione dal titolo "Gli archivi di archeologia: metodi, pratiche e prospettive per i documenti fotografici e audiovisivi" (14/06/2021).
- 2017 Relatore al convegno internazionale "Mausolea and Funerary Landscape of Ancient North Africa – Acculturation and Regional Identity" (Roma, 26-27 ottobre 2017) con un intervento dal titolo: *Luce Historical Archive: Documents and Documentation on Archaeology in Libya*.
Relatore della conferenza "Immagini dell'archeologia italiana in Libia. Documentazione e propaganda dall'Archivio storico Luce" (Deutsches Archäologisches Institut Rom, 18/05/2017).
- 2013 Partecipazione all'attività di laboratorio e sperimentazione dedicata allo sviluppo del software SINAPSI per la descrizione digitale di patrimoni culturali presso il Centro DigiLab di Sapienza Università di Roma. Elaborazione di un progetto (modello/template) "Oggetti... da incartare" per la descrizione di patrimoni conservati e prodotti nei musei archeologici (DigiLab Roma, maggio-ottobre 2013).
Relatore al seminario di base sui software di descrizione archivistica tenuto nell'ambito del corso di Archivistica speciale, Laurea magistrale, Scuola speciale archivisti e bibliotecari della Sapienza Università di Roma (Roma, 29/04/2017).
- 2008 Partecipazione alla Sezione Poster del XVII Congresso internazionale di archeologia classica "Meetings between Cultures in the Ancient Mediterranean. Incontri tra Culture nel mondo mediterraneo antico" (Roma, Palazzo della FAO, 22-26/09/2008), con 3 elaborati dal titolo:
Paola Chini, Alessandra Tomassetti, "Anno 1968: Via della Renella. I documenti di Archivio"; Alessandra Tomassetti, "Viale Furio Camillo (Roma). Un'area di attività produttive e suo riutilizzo"; Alessandra Tomassetti, "Indagini archeologiche a Colle Fiorito (Boccea-La Storta)".
- 2007 Partecipazione alle Giornate di Studio "Lo scavo dei Fori Imperiali 2004-2007" (Roma, 25-26/10/2007), con un contributo intitolato "Clivus Latumiarum e Clivus Argentarius: nuove considerazioni" in collaborazione con la dott.ssa P. Fortini della Soprintendenza speciale BB.AA. di Roma.
- 2004 Partecipazione al "Terzo Incontro di studi sul Lazio e la Sabina" (Roma, 18-20/11/2004), con un contributo intitolato *Sora: la villa tardo-imperiale di S. Giuliano (Fr)*.

Informazioni personali

Socio ordinario: Associazione nazionale archivistica italiana. In tale ambito: Progetto, organizzazione scientifica e segreteria per le attività formative della sezione ANAI Lazio (2012-2014); collaborazione dal 2015 con il Consiglio nazionale dell'Associazione.

Alessandra Tomassetti

Socio ordinario: Società italiana per lo studio della fotografia.
Socio ordinario: FAI (Fondo ambiente italiano).
Corso pubblico di giardinaggio del Comune di Roma (anno 2019).
Patente tipo B.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 23/11/2021

La sottoscritta Alessandra Tomassetti, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Alessandra Tomassetti

